

NÍVEL FLAME - SEMANAS 5-8

O fogo foi aceso. Agora, vamos alimentá-lo até se tornar uma chama rugidora. Nestas semanas, o foco é a velocidade, a precisão e a expressividade. Vais aprender as técnicas que dão alma à guitarra elétrica.

SEMANA 5: VELOCIDADE E PRECISÃO

Objetivo: Dominar a palhetada alternada e tocar riffs mais rápidos com clareza.

TÉCNICA: PALHETADA ALTERNADA

Até agora, usaste maioritariamente palhetadas para baixo (↓). A palhetada alternada (↓↑↓↑) é o segredo para a velocidade. Pratica este exercício na 6ª corda, lentamente no início, focando-te no movimento mínimo do pulso.

e		-----	
B		-----	
G		-----	
D		-----	
A		-----	
E		--0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-3-3-3-3-	(6ª Corda)
		(↓↑↓↑ ↓↑↓↑ ↓↑↓↑ ↓↑↓↑...)	

RIFF DA SEMANA: "Highway to Hell" (AC/DC)

Este riff é um clássico absoluto e um exercício fantástico de ritmo e transição entre acordes abertos e power chords.

	A5	G5/D	D/F#		A5	G5/D	D/F#	G5		D	A	
e		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2-2-
B		-	2--	3---	3-----	2--	3---	3----	3-----	3-3-	2-	
G		-	2--	0---	2-----	2--	0---	2----	0-----	2-2-	2-	
D		-	2--	0---	0-----	2--	0---	0----	0-----	0-0-	0-	
A		-	0--	x---	x-----	0--	x---	x----	x-----	x-x-	0-	
E		-	-	-	3---	2---	-	-	-	3---	2-x--	

✓ CONQUISTA DA SEMANA

- ✓ Toco o exercício de palhetada alternada a 80 BPM.
- ✓ Toco o riff de "Highway to Hell" com o ritmo correto.

SEMANA 6: A ALMA DA GUITARRA -

BENDS

Objetivo: Aprender a fazer “bends” - a técnica de empurrar a corda para cima para aumentar o tom, imitando a voz humana.

TÉCNICA: STRING BENDING

Usa o teu 3º dedo para empurrar a corda e os dedos 1 e 2 para dar apoio. O truque é empurrar até atingir o tom da nota alvo. Pratica este exercício: toca o 5º traste, depois faz um bend no 3º traste até soar igual ao 5º.

Toca isto... ...depois faz o bend até soar igual

```
e |-----|
B |--5-----|
G |----3b(5)-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

LICK DA SEMANA: O LICK DE CHUCK BERRY

Este é um dos licks mais famosos da história do rock, usando bends nas cordas G e B.

```
e | ----- |
B | ----- |
G | --7b(9)---7b(9)---5----- |
D | -----7----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

CONQUISTA DA SEMANA

- ✓ Consigo fazer um bend de 1 tom afinado.
- ✓ Toco o Lick de Chuck Berry de forma reconhecível.

SEMANA 7: EXPRESSIVIDADE - VIBRATO E SLIDES

Objetivo: Adicionar emoção às tuas notas com vibrato e slides.

- **Vibrato:** Depois de fazer um bend, agita a corda para cima e para baixo com o pulso para criar uma variação de tom. É o que faz uma nota “cantar”.
- **Slide (/ ou \):** Palheta uma nota e desliza o dedo para outro traste sem levantar.

EXERCÍCIO COMBINADO

Este exercício junta bends, vibrato (~) e slides (/).

```
e | ----- |
B | ----- |
G | --5--7b(9)~~~~7\5--3/5----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

MISSÃO DA SEMANA

Pega na Escala Pentatônica da Semana 4. Toca-a nota por nota. Mas desta vez, em cada nota, tenta adicionar um slide para chegar a ela, ou um vibrato para a sustentar. Transforma a escala numa melodia.

CONQUISTA DA SEMANA

- ✓ Consigo adicionar vibrato a uma nota sustentada.
- ✓ Toco um slide limpo entre duas notas.

SEMANA 8: O DESAFIO FLAME

Objetivo: Juntar todas as técnicas do nível FLAME num único solo improvisado.

A TUA MISSÃO FINAL

Encontra uma “Backing Track em Am Rock Ballad” no YouTube. A tonalidade de Lá menor (Am) usa as mesmas notas que a pentatónica de ^{Mi menor} [REDACTED], mas com um feeling mais rock/blues. O teu desafio é criar um solo de 1 minuto que inclua:

1. Palhetada alternada numa frase rápida.
2. Pelo menos dois bends afinados.
3. Uma nota longa com vibrato.
4. Um slide.

Grava-te! Ouve e avalia. Sentiste a música? As tuas técnicas soaram intencionais? Este é o teu primeiro passo como um guitarrista que não apenas toca notas, mas que se expressa através delas.



CONQUISTA DO NÍVEL FLAME

✓ Criei e toquei um solo de 1 minuto com todas as técnicas pedidas.